

Exercice 1^o Savoir l'ordre des notes en passant une note sur deux, c'est-à-dire par tierces. (voir page 7)

2^o Trouver *instantanément* la note placée une 3^e au-dessus ou une 3^e au-dessous des *points de repère*.

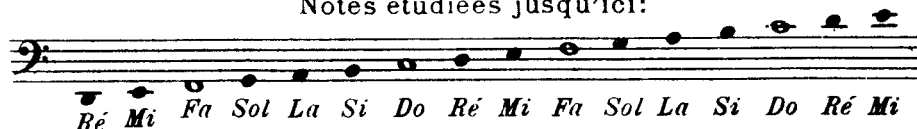
REMARQUES: (voir page 7)

Lecture

Les *points de repère* sont indiqués en ♩



Notes étudiées jusqu'ici:



Voir 2^e Remarque page 8.



Nouveau *point de repère* à retenir, pour les lignes supplémentaires au-dessous de la portée. (très employées au piano)



13



14



15



Lecture en croches. Le Mouvement doit atteindre progressive-
ment la vitesse ♩ = 100



16



17



18  

19  

20  

21  

22  

23  

23 